

Exposer à la BU d'Albi : précisions techniques

Cette fiche précise les possibilités offertes pour l'installation d'expositions dans la bibliothèque universitaire d'Albi : espaces (in)disponibles, contraintes sonores/horaires/spatiales (où peut-on parler fort et quand), matériel exploitable, etc.

Le document sera à intégrer dans le cahier des charges pour la réalisation d'une exposition.

Les espaces et leurs usages

Les salles de la BU ont chacune leurs règles concernant les attitudes à y adopter :

- Nephtys : zone silencieuse (travail individuel, téléphones en silencieux, boissons contenant fermés)
- Isis : zone de travail collaboratif en petits groupes (voix basse, téléphones en vibreur, boissons contenant fermés)
- Accueil, Champo'Repos : zones détente (discussion libre, téléphone en vibreur, en-cas et boissons autorisés)
- Espaces collectifs au 1er étage : zones de travail en groupes et places informatiques (voix basse, téléphone en vibreur, en-cas et boissons autorisés)

Horaires normaux de la BU : 8h - 18h30.

Horaires restreints : 9h-17h (rentrée, petites vacances)

Horaires étendus : 8h-19h30 (période de révisions des partiels et examens).

Vernissages ou autres manifestations orales : à prévoir après 18h.

Espaces : avantages / inconvénients pour les expositions

	ATOUTS	INCONVÉNIENTS
ISIS	<ul style="list-style-type: none"> • Cimaises • Possibilité de grilles d'expo • Œuvres accrochées 	<ul style="list-style-type: none"> • espace étroit, beaucoup de flux et de bruit. • œuvres sonores non appropriées. • Peu de surveillance • les étudiants travaillent beaucoup en petits groupes
ACCUEIL	<ul style="list-style-type: none"> • Surveillance • Possibilité de panneaux d'exposition (point de départ d'expo), de vitrines, de tables thématiques. • Possibilité de vidéo, œuvres sonores 	<ul style="list-style-type: none"> • bruit • beaucoup de passage, obligation de laisser les accès de circulation
NEPHTYS	<ul style="list-style-type: none"> • œuvres sur grille sous la mezzanine, le long de l'escalier, à l'entrée etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudiants studieux : ne pas déranger ! • Peu de surveillance

	<p>beaucoup d'espace, souvent utilisé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cimaïse, œuvres qui peuvent être accrochées • Possibilité de vitrine • Luminosité. • Grand calme. • Possibilité de privatiser un ordinateur en carrel pour une vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'œuvres sonores, silence de mise • Horaire de montage : en tout début de matinée, en soirée ou samedi.
MEZZANINE	<ul style="list-style-type: none"> • Des cimaises sont installées au niveau de la mezzanine: possible d'exposer des œuvres en suspension • Luminosité • Grand calme. • Possibilité de grilles sur la mezzanine 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudiants studieux : ne pas déranger ! • Très peu de surveillance • Pas d'œuvres sonores, silence de mise
CHAMPOREPOS	<ul style="list-style-type: none"> • On peut intégrer des grilles ou des œuvres en suspension sur cimaise • Vidéo ou œuvres sonores possibles. • Animations, ateliers sur créneaux horaires dédiés (espace réservé) 	<ul style="list-style-type: none"> • Peu de surveillance
1ER ETAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de mettre des œuvres sur grille dans le couloir, beaucoup d'espace 	<ul style="list-style-type: none"> • Peu de surveillance • Beaucoup de flux, avec du bruit

Matériels à disposition

- grilles en fer
- matériel pour cimaise
- panneaux d'exposition blanc
- tables et cubes pour exposition d'ouvrages
- support pour tablettes
- support pour livres d'expositions
- vitrine
- ordinateurs
- supports de communication (porte affiches de différents formats, supports plexiglas)