

Projection Débat du documentaire *La Spirale* réalisé par Neus Viala.

Projection prévue le mercredi 20 mars à 18h dans l'amphithéâtre 0035 dans la nouvelle extension du bâtiment Jean Jaurès. La projection sera suivie d'un débat et se terminera par un verre de l'amitié.

Texte de présentation :

À l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme et en partenariat avec les référents de l'établissement (Ygal Fijalkow et Sandrine Victor), ne ratez pas la projection-débat du film *La Spirale* mercredi 20 mars à 18h dans l'amphithéâtre JJ035 (nouvelle extension du bâtiment J. Jaurès). Ce documentaire de la réalisatrice Neus Viala traite des Centres de Rétention Administratifs et de leurs conditions de vie (et particulièrement celui de Cornebarrieu, près de Toulouse). Parmi les thèmes abordés figurent la justice et le vivre ensemble.

À l'issue de ce film, un débat sera organisé en présence de la réalisatrice qui pourra répondre aux questions des auditeurs, et animé par Jean-Pierre Cremoux (Membre de l'Association des Amis du Monde Diplomatique). Divers intervenants viendront éclairer et enrichir le débat par leurs recherches et expériences : Sébastien Nadot (ancien parlementaire qui intervient dans le film, membre de la Ligue internationale des Droits de l'Homme), Alban Damery et Léo Claus, juristes de la CIMADE de Cornebarrieu ainsi que Madame Annalisa Lendaro, chargée de recherches en sociologie politique au CNRS, qui travaille sur la politique migratoire française et ses dispositifs de contrôle.

Un verre de l'amitié clôturera cette soirée et permettra de poursuivre les échanges. Nous vous attendons nombreux.

Les référents de l'établissement sur le racisme et l'antisémitisme

- Ygal Fijalkow : professeur de sociologie à l'Institut National Universitaire Champollion, membre du CERTOP (Centre de Recherche sur le Travail, l'Organisation, le Pouvoir). Ses activités de recherche se situent à la croisée de la sociologie des organisations, de l'administration publique et de la sociologie urbaine. Il travaille sur les rapports entre usagers et services publics sous l'angle de la fréquentation.
- Sandrine Victor : professeure des universités en histoire médiévale à l'Institut national universitaire Champollion d'Albi. Chercheuse au laboratoire Framespa, elle est spécialiste de l'histoire économique et sociale des chantiers et des métiers de la construction au bas Moyen Âge (Catalogne, France méridionale).

Présentation des intervenants :

- Jean-Pierre Cremoux : membre de l'Association Les Amis du Monde Diplomatique. Animateur du débat.
- Sébastien Nadot : ancien parlementaire qui intervient dans le documentaire ; a été chargé d'enquête sur "les migrations, les déplacements de populations et les conditions de vie et d'accès au droit des migrants, réfugiés et apatrides en regard des engagements nationaux, européens et internationaux de la France"
- Alban Damery et Léo Claus : juristes au Centre de Rétention Administratif (CRA) de Cornebarrieu, membres de la CIMADE. Présenteront le rôle de la CIMADE et leurs expériences juridiques auprès des détenus.
- Annalisa Lendaro, chargée de recherches en sociologie politique au CNRS (Laboratoire CERTOP). Elle travaille sur la politique migratoire française et ses dispositifs de contrôle.
Ses principaux intérêts portent sur les politiques migratoires, leurs applications au niveau des territoires frontaliers et leurs effets sur les personnes exilées, et en particulier sur les demandeurs d'exil.

Présentation de Neus Viala & filmographie :

Neus Viala, réalisatrice

Prix de la ville d'Alcalá de Henares (Madrid),

Elle habite Toulouse et partage son temps entre la France et l'Espagne.

- Naissance à Tarragone (Espagne), après la prise de pouvoir par Franco. La mémoire familiale autour de la guerre d'Espagne ont inspiré au moins deux de ses films (La bataille de l'Ebre et Manuel Azaña, une vie pour la République)
- Attachement à la culture et à la société catalane.
- Départ pour la France, par amour, pour suivre son mari Pierre, qui lui donne une expérience vécue de l'exil.
- Licence et maîtrise à l'Université Jean-Jaurès de Toulouse,
- Professeur d'espagnol pendant 20 ans
- Thèse de doctorat (elle découvre le Pérou et ses cultures).
- Création de l'association Ayllu pour aider les artisans péruviens.
- Études à l'ENSAV pendant 4 ans : lui ouvrent la voie à sa vocation de cinéaste. Neus quitte alors l'enseignement.
- Création de Cultures et Communication, production et diffusion de films documentaires - Diversité des sujets traités dans sa cinématographie (enfants juifs, aphasie, parentalité, histoire et sociétés ...)
- Dernières réalisations liées au traitement des étrangers en France (Contre les murs, La Spirale)

La plupart de ses documentaires ont valeur patrimoniale et son œuvre est déposée aux archives de la Cinémathèque de Toulouse.

Elle a animé des ateliers de formation à la réalisation audiovisuelle en classe de BTS, et a assuré la coordination du magazine transfrontalier Eurozigzag de France 3 région Midi-Pyrénées pendant plusieurs années.

Sujets traités

Sur l'histoire de la France

- D'un pays à l'autre, les anciens combattants marocains
- Un îlot dans la tempête, 52 min
- Contre les murs, 52 min
- La spirale, 52 min

Trilogie sur l'histoire de l'Espagne

- Passer la frontière
- J'en garde la trace, la bataille de l'Ebre
- Manuel Azaña, une vie pour la République

La société contemporaine

- Acteur dans la cité ? Moi aussi
- Derrière la façade, regards sur la parentalité
- Je reparlerai
- Cinq portraits de femmes paysannes, 52 min

Filmographie chronologique

2003 Acteur dans la cité ? moi aussi ! 52 min

-Passer la Frontière, 52 min

-D 'un pays à l'autre, les anciens combattants marocains, 52 min

2004 - J'en garde la trace, (la Bataille de l'Ebre), 52 min

2005 - Derrière la façade, regards sur la parentalité, 76 min

2006 - Un îlot dans la tempête, 52 min

2008 - Je reparlerai, 35mn

2009 - Manuel Azaña, une vie pour la République, 65mn

Portraits de femmes paysannes, 52 min, direction d'un atelier de formation à l'audiovisuel en classe de BTS au Lycée Laroque, Rodez

Convention avec le festival Rencontres à la campagne de Rieuepeyroux

2013 - Contre les murs, 52 min

2023 – La spirale, 52 min

www.cultures-et-communication.com

Visuel de communication : réseaux sociaux et affiche



Projection Débat



Ne ratez pas la projection du documentaire
La Spirale réalisée par Neus Viala qui traite
des Centres de Rétention Administratifs et de
leurs conditions de vie.
Un débat avec différents intervenants sera
mené ensuite.

*Mercredi 20 mars, 18h.
Bâtiment Jean Jaurès,
Auditorium 0035.
Gratuit & ouvert à tous.*





20
03
24

18H

Auditorium
0035
Bâtiment
J. Jaurès

Projection débat : Documentaire *La Spirale* de N. Viala

Ne rater pas la projection du documentaire *La Spirale* réalisée par Neus Viala qui traite des *Centres de Retention Administratifs et de leurs conditions de vie*.

Un débat avec différents intervenants sera mené ensuite et se terminera par un verre de l'amitié.

Intervenants :

Débat organisé en présence de la réalisatrice, et animé par Jean-Pierre Cremoux (Ami du Monde Diplomatique).

Divers intervenants viendront enrichir le débat : Sébastien Nadot (ancien parlementaire qui intervient dans le film, membre de la Ligue internationale des Droits de l'Homme), Alban Damery, juriste de la CIMADE de Cornebarrieu ainsi que Madame Annalisa Lendaro, chargée de recherches en sociologie politique au CNRS, qui travaille sur la politique migratoire française et ses dispositifs de contrôle.



scd.univ-jfc.fr

